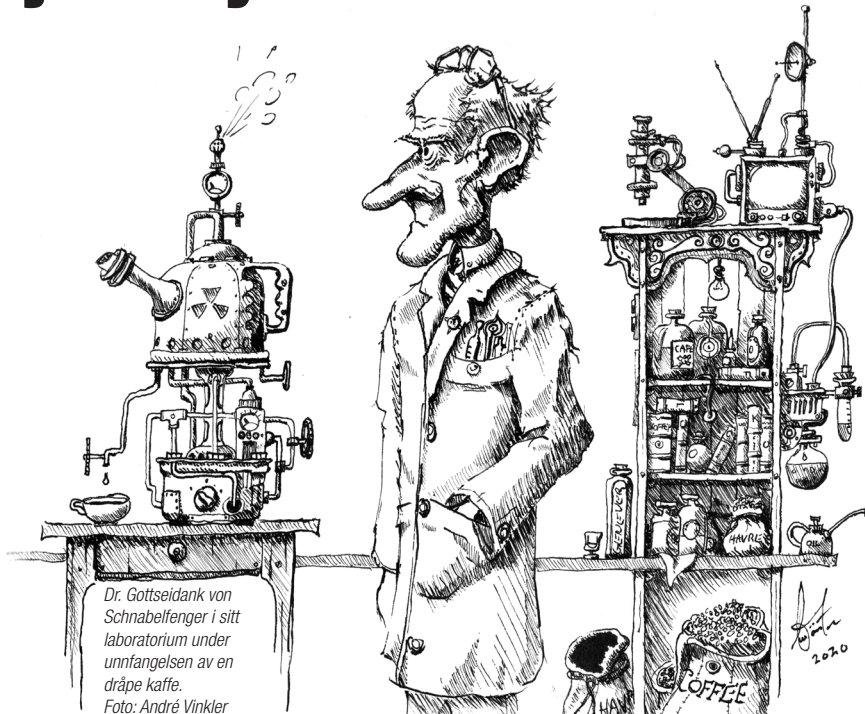


Kjernefysisk Moccamaster

SPORT - SPORT - SPORT - SPORT - SPORT



Dr. Gottseidank von Schnabelfenger i sitt laboratorium under unnfangelsen av en dråpe kaffe.
Foto: André Vinkler

Kjernefysiker og trekkspillguru Dr. Gottseidank von Schnabelfenger fikk under en trekkspillmaraton i Havrelia samfunnshus, eller nærmere bestemt etter en 39 timers sammenhengende polka med innlagt C-moment, en krystallklar tanke om hvordan å løse fusjonsproblematikken. Han reiste seg brått opp og forlot scenen og låste seg inn på sitt private laboratorium for så å ikke bli sett igjen på lang tid.

Og i går, etter 3 ukers intenst og uforstyrret arbeide, inviterte Dr. von Schnabelfenger HavrePosten til laboratoriet som eneste nyhetsformidler for å overvære verdens første fusjonsdrevne Moccamaster. Men for å forstå det episke med Doktors oppfinnelse trenger man en kort innføring om fusjon som er det motsatte av fisjon.

Kort om fisjon og fusjon: Fisjon er spalting av atomet. Fusjon derimot er sammensmelting av atomer. For å starte en fusjon kreves en enorm temperatur og et hinsides trykk. Deuterium og tritium er hovedingrediensene i en fusjon men å få i gang prosessen er noe helt annet og det er her geniet fikk sin trekkspillåpenbaring. Havre! For ved å tilføre et eneste havrekorn som katalysator reagerer deuteriumet og tritiumet spontant og prosessen er i gang.

For å holde en slik ufattelig varme og et slikt trykk under kontroll kreves det materialer av ypperste kvalitet. Her brukes det fermentert hamp og trippeltovet vadmel som isolerende lag mellom en titanplate på 4 cm og en blyplate på 3 cm som sørger for at kreftene forblir temmet og under kontroll. En overslagsventil med motstridene etterslep og impulsive resonanser sikrer en jevn fusjon gjennom hele prosessen. Et snedig lukesystem av blenderprisnippet som isolerer og eksponerer havrekornet med brennkammeret er et av nøkkelementene for å kunne skru fusjonen på og av.

Moccamasteren er kun et lite eksempel på anvendelsen av det som nå er døpt til Havrogénkraft uttaler en synlig stolt Dr. Gottseidank von Schnabelfenger til HavrePosten, han sier videre at nærmest alt mulig kan drives av Havrogénkraft. Tenk deg et vaffeljern eller for ikke å snakke om en brødrister. Dette vil føre til at vi på sikt blir uavhengig av strøm.

Kaffen som ble servert var av ypperste kvalitet og hadde komplekse bittersøte undertoner med overliggende innslag av krydder og kardemomme og et hint av havre. En gastronomisk inertier.

Jo Spalte - redaktør

Bekymret for eksplosjonsfaren i Moccamasteren

Sjefsetterforsker ved Havredal politikammer Theodor Blodspor er svært bekymret når det kommer til sikkerheten rundt Dr. von Schnabelfengers temning av fusjonsprosessen.

Dette må investigeres nærmere og vi venter på spesialkompetanse på området som ankommer om noen dager for å kunne gjøre en fullstendig analyse. Vi kommer tilbake med en uttalelse senere i etterforskningen.



Foreløpig må vi nedlegge et forbud mot videre traktning av kaffe på nevnte maskin uttaler Sjefsetterforsker Blodspor til HavrePosten.

En bekymret Sjefsetterforsker Theodor Blodspor.
Foto: André Vinkler

ETAPPESEIER!



HavrePosten er selvfølgelig til stede under årets spesielle Tour de France og hvilken start! Kanonfotograf og Handymann Tom-Egil Flensen sikret dette blinkskuddet av Kristoff med et diametralt teleobjektiv for eksponeringer under ekstreme lukkertider på en avstand av hele 231 meter i det sykkelhelten krysser mållinjen og sikrer etappeseier på første etappen. Intervjuet med seiersmannen fikk vi derimot ikke da HavrePostens Anna Helkorn (journalist med innrykk) befant seg i en botanisk hage rett utenfor Nice under målgangen. Hun fant derimot den sjeldne og intenst lukkende slyngplanten Boadensis Aggitare under full blomstring, en bragd bare det. Hun lover å komme sterkere tilbake og vil allerede senere i dag possisjonere seg på et strategisk sted for å få sykkelvirtusen i tale etter neste etappe.



HavrePostens utsendte journalist (med innrykk) Anna Helkorn under besøket ved en botanisk hage rett utenfor Nice.
Foto: Charles du Pont - Le Monde